



Prot. n. 1041/17 del 05/02/2024

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e i relativi decreti attuativi;
- VISTI il DPR 14372019 e DPR 82/2023;
- VISTO il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;
- VISTO il D.M. 180/2023 del 29/03/2023 con cui sono state specificate le modalità di reclutamento del personale docente;
- VISTA la nota n. 8484 del 7 luglio 2023 del Ministero dell'università e della ricerca con oggetto: Reclutamento di docenti Afam a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Facoltà assunzionali;
- VISTO il Decreto ministeriale n. 8472 del 7 luglio 2023 per le assunzioni di personale docente a tempo indeterminato presso le istituzioni AFAM e in particolare la Tabella A allegata al D.M. n. 8472 del 7 luglio 2023 dell'assegnazione all'Accademia di Belle Arti di Macerata di n. 6 facoltà assunzionali ai docenti;
- PRESO ATTO della delibera del C. A. n. 34 del 29/09/2023 per le facoltà assunzionali;
- PRESO ATTO che per la facoltà assunzionale disciplina ABTEC38 Applicazioni digitali per l'arte, esistono candidati da Graduatorie Nazionali come da avviso n. 7758 del 21 giugno 2023;
- CONSIDERATO l'espletamento di tutte le relative procedure previste in applicazione della nota 7140 del 09/06/2023;
- VISTA l'accettazione assunta al prot. n. 6394/50 del 16/10/2023 da parte dell'interessato Prof. P. Paolinelli, interpellato da questa Istituzione, ai fini dell'incarico a Tempo Indeterminato per la

disciplina ABTEC38 Applicazioni digitali per l'arte con decorrenza giuridica dall'anno accademico 2023/2024, presso l'Accademia di Belle arti di Macerata;



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

- VISTO l'art. 5 del D.M. 180/2023 riserve dei posti;
- CONSIDERATA la ricognizione effettuata a tutto il personale docente a T.I e T.D in organico Prot. n.6370/14 del 16/10/2023 sul possesso della certificazione relativa alle disabilità previste dagli artt. 1 e 4 della Legge n. 68 del 12/03/1999 (Legge 104 del 05/02/1992 e disabilità) oppure se destinatari di riserva di cui agli artt. 678 e 1014 del D.Lgs. n. 66 del 15/03/2010, da cui risultano n.3 posti da destinare come obbligo nei bandi;
- VISTA la delibera n.42 del C.A del 30/10/2023 assegnazione riserve;
- VISTA la comunicazione del Cineca (in data 16/10/2023) relativa all'apertura della piattaforma per immissioni bandi in data 17 novembre 2023 assunta al prot. n 6871/17 del 30 /10/2023;
- VISTA la delibera n. 43 del C.A del 30/10/2023 di approvazione bandi 180;
- VISTO il provvedimento, prot. n. 6911/14 del 30/10/2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata con il quale sono state avviate le procedure concorsuali per la copertura a tempo indeterminato di n. 5 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata articolati come segue: n.1 posto *Anatomia artistica - ABAV/01*; n. 1 posto *Antropologia culturale ABST/55*; n. 1 posto *Beni culturali e ambientali - ABVPA/61*; n. 1 posto *Stile, storia dell'arte e del costume -ABST/47*; n. 1 posto *Teoria della percezione e psicologia della forma- ABST/58*;
- VISTI i bandi per il reclutamento a tempo indeterminato docenti di prima fascia emessi in data 17/11/2023: ABAV01 Anatomia artistica prot. n. 8002/17, ABST47 Stile, storia dell'arte e del costume prot. n. 8005/17, ABST55 Antropologia culturale prot. n. 8003/17, ABST58 Teoria della percezione e psicologia della forma prot. n. 8006/17, ABVPA61 Beni culturali e ambientali prot. n. 8004/17;
- CONSIDERTA la necessità di procedere alla costituzione delle Commissioni giudicatrici per ogni settore artistico disciplinare sopracitato in premessa;
- VISTO il Decreto Ministeriale n. 180 del 29-03-2023 che prevede particolari criteri relativi alle modalità e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami nel quale si specifica la *"...previsione di commissioni giudicatrici composte da un docente, individuato dal Direttore, in servizio presso l'istituzione titolare della procedura, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine. I docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata*



dal Consiglio Accademico, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM). Le commissioni sono nominate con decreto del Direttore dell'istituzione che ha bandito la procedura”;

VISTO l'art. 7 dei Bandi di selezione citati in premessa;

CONSIDERATO che l'articolo 7 dei predetti bandi di concorso prevede, in ottemperanza al DM 180/2023, che la Commissione giudicatrice sia composta da un docente con funzioni di Presidente individuato dal Direttore tra coloro che siano in servizio di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata ed appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine, e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine;

CONSIDERATO che l'articolo 7, comma 3, dei predetti bandi di concorso prevede che i docenti esterni siano sorteggiati dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti, e non possano aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico né possano appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).

CONSIDERATO che nel rispetto del principio di pari opportunità, come sancito dal quinto comma del sopra citato art. 3, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile;

DATO ATTO che in data 12/01/2024 si è tenuta una seduta del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Macerata nel corso della quale la Direttrice ha comunicato l'individuazione per lo svolgimento delle funzioni di Presidente di Commissione dei seguenti nominativi: nel settore artistico disciplinare di Anatomia Artistica, la Prof.ssa Daniela Leoni, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Macerata; nel settore artistico disciplinare Stile, storia dell'arte e del costume, la Prof.ssa Mariangela Canale, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Macerata; nel settore artistico disciplinare di Antropologia culturale, la Prof.ssa Federica Chezzi, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, nel settore artistico disciplinare di Teoria della percezione e psicologia della forma la Prof.ssa Vittoria Coen, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Macerata; nel settore artistico disciplinare di Beni culturali e ambientali la Prof.ssa Francesca Aloisio, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Macerata;



CONSIDERATO che i Presidenti delle commissioni, laddove non presenti in organico per appartenenza allo stesso SAD o in caso di impossibilità ad accettare l'incarico per giustificati motivi autorizzati dal Direttore, vengono individuati, come di seguito specificato, secondo i seguenti principi: 1 - per afferenza di area disciplinare; 2 – devono possedere competenze ed esperienze specifiche corrispondenti alla comprensione delle declinazioni della disciplina e del profilo di docente richiesti dal bando; 3 – per afferenza della disciplina oggetto del bando, anche in numero di impegno orario, nello specifico corso di studi corrispondendo coerentemente agli obiettivi e alle finalità dell'intero corso in cui la disciplina è presente;

DATO ATTO che in data 02 febbraio 2024, nel corso del sorteggio pubblico tenutosi in modalità mista, e fisicamente presso la "Sala riunioni" dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, si è proceduto all'estrazione dei nominativi dei componenti – esterni – di ogni Commissione;

DATO ATTO che per l'estrazione dei candidati si è utilizzato l'elenco dei nominativi indicati dal Consiglio Accademico e tenuto conto che i sei nominativi sono stati equamente suddivisi in tre uomini e tre donne;

DATO ATTO che il metodo utilizzato per l'estrazione è stato il sorteggio indistinto tra i sei nominativi, avendo cura, laddove il commissario interno e il primo estratto fossero stati dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non si fosse estratto un nominativo del genere mancante.

CONSIDERATO che, in caso di rinuncia del primo e/o secondo sorteggiato, procederà alla sostituzione nello stesso genere seguendo l'ordine di estrazione dei supplenti;

CONSIDERATO il verbale del sorteggio assunto al prot. 969/17 del 02.02.2024

DECRETA

ART. 1

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare "*Anatomia Artistica*"- *ABAV01*, prot. n° 8002/17 del 17/11/2023, indetto dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, che risulta così composta:

- **Prof.ssa Daniela Leoni** nella qualità di Presidente;
- **Prof.ssa Prof.ssa Lorenza Di Fiore ABANA** nella qualità di Componente;
- **Prof. Maurizio Cesarini ABA URBINO** nella qualità di Componente;

Vengono estratti anche gli eventuali supplenti: Prof.ssa Maria Cristina Galli, Prof. Mario Carchini, Prof.ssa Daniela Rizzo, Prof. Rosario Antoci.



Art.2

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare "*Stile, storia dell'arte e del costume*"- ABST47, prot. n° 8005/17 del 17/11/2023, indetto dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, che risulta così composta:

- **Prof.ssa Mariangela Canale** nella qualità di Presidente;
- **Prof.ssa Patrizia Staffiero ABALE** nella qualità di Componente;
- **Prof. Andrea Romoli ABANA** nella qualità di Componente;

Vengono estratti anche gli eventuali supplenti: Prof.ssa Maria Grazia Gargiulo, Prof. Alessandro Demma, Prof.ssa Federica De Rosa, Prof. Claudio Gamba.

Art.3

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare "*Antropologia culturale*"- ABST55, prot. n° 8003/17 del 17/11/2023, indetto dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, che risulta così composta:

- **Prof.ssa Federica Chezzi** nella qualità di Presidente;
- **Prof. Rosario Perricone ABAPA** nella qualità di Componente;
- **Prof.ssa Lidia Reghini di Pontremoli ABA ROMA** nella qualità di Componente;

Vengono estratti anche gli eventuali supplenti: Prof.ssa Virginia Cardi, Prof. Mauro Francesco Minervino, Prof. Riccardo Notte, Prof.ssa Maria Brancato.

Art.4

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare "*Teoria della percezione e psicologia della forma*"- ABST58, prot. n° 8006/17 del 17/11/2023, indetto dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, che risulta così composta:

- **Prof.ssa Vittoria Coen** nella qualità di Presidente;
- **Prof.ssa Micheline Petrelli ABABO** nella qualità di Componente;
- **Prof. Giuseppe Pansini ABA ROMA** nella qualità di Componente;

Vengono estratti anche gli eventuali supplenti: Prof.ssa Alessandra Fontanesi, Prof. Giuliano Lombardo, Prof.ssa Barbara Trombetta, Prof. Clementi Francavilla.



Art.5

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare "*Beni culturali e ambientali*"- ABVPA61, prot. n° 80064/17 del 17/11/2023, indetto dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, che risulta così composta:

- **Prof.ssa Francesca Aloisio** nella qualità di Presidente;
- **Prof. Giancarlo Chielli ABABA** nella qualità di Componente;
- **Prof.ssa Manca di Mores ABASS** nella qualità di Componente;

Vengono estratti anche gli eventuali supplenti: Prof.ssa Antonella Garofalo, Prof. Alberto Catanzaro, Prof.ssa Francesca Longo, Prof. Francesco Cuteri.